

Horizons Multiples

peinture abstrait automatique collective .

- Au fur et à mesure qu'au sein du groupe, l'intégration des geste s'exprime sur le support, on entre dans un état d'observation spontanée et dépersonnalisée à la fois, de stimulation personnelle, d'étonnement concordant.

Souvent il arrive d'anticiper le geste, la couleur qu'un autre placera, exactement comme si c'était soi-même qui agissait.

Il en résulte que dans nombreux cas, les participants réalisent tous à l'unisson que l'œuvre atteint un point névralgique de sensibilité latente qui les transporte vers de lieux jamais imaginés, créant une fusion de gestes entrelacés par une sorte de magie.

L'Énergie déchaînée nous enveloppe ainsi au sein d'une communion dépourvue de tout individualisme, laquelle nous fait percevoir peut être que la seule façon d'atteindre les portes du mystère de la condition humaine, passe par une conscience nouvelle de l'abandon de soi dans l'effort collectif unifié.

Miguel Lohlé

Amsterdam 1999

