



Xiomara Amirah de los Ángeles Gazel Romero

(Nombre artístico Amirah Gazel)

Costa Rica
San José, Barrio Escalante
Puntarenas, Barrio El Carmen

506/8951 0018

amirahgazel@agorart.or

camaleonarter@gmail.co

Nació el 28 de abril de 1964.
Tica-libanesa con doble
nacionalidad: belga.
ID 1-0627-0237

Directora de:
Agorart s.a.
Persona jurídica 3101602621
Fundación Camaleonart
Persona jurídica 3006651626

Artista Visual
Directora Artística
Coach Insights Discovery
Arteterapeuta
Terapeuta Integral
Maestra Reiki
Miembro de AICA-
Asociación de Críticos de
Arte Costa Rica- UNESCO

Idiomas:

Español
Francés
Italiano
Inglés

PERFIL DE AMIRAH GAZEL
INNOVADORA – MOTIVADORA - PROACTIVA
Insights Discovery

Estilo personal

Ama el trabajo variado porque es rápida, llena de recursos y puede ocuparse de varias cosas a la vez. Es independiente. Su pensamiento original genera un caudal de ideas.

Ama la novedad y lo inhabitual y sabe perfectamente expresar sus sentimientos. Es social igual que su carácter, es incansable en sus esfuerzos por aportar bienestar a los demás.

Su experiencia la ha llevado a comprender que un gran éxito se puede construir a partir de un fracaso.

Es de comportamiento amable, simpático, generoso, lo que la lleva a ocuparse de los problemas prácticos de los demás.

Es energética, entusiasta, digna de confianza, concienzuda y persuasiva. Es compasiva, empática y afable.

Es una visionaria imaginativa y creativa volviéndose una fuente de inspiración para los colegas. Tiene espíritu de equipo, es minuciosa y organizada, es cortés y cree en la filosofía: *vivir y mostrarse tolerante*.

Es segura de sí misma y con capacidades relacionales, sabe tomar iniciativas y ser sumamente creativa. Sabe detectar los puntos fuertes de las otras personas. Invierte mucha energía en las tareas a cumplir, percibe el medio como un espacio acogedor y motivador y de no ser el caso trata de crear esa atmosfera.

Observa muy bien a las personas y las situaciones y raramente se equivoca sobre la motivación e intenciones de los demás. A menudo alivia las preocupaciones de los otros.

Relaciones con los demás

Tiene mucho humor y se esfuerza por ser diplomática. Comunica la armonía alrededor suyo, es buena colega y se siente cómoda con la mayor parte de las personas y las situaciones.

Le gusta apoyar a los demás, se preocupa de no herir los sentimientos de los colegas y toma en cuenta el bienestar del otro cada vez que es posible.

Prefiere los métodos democráticos y participativos más que los métodos autócratas. Una de sus cualidades es su capacidad de delegar. Se interesa a los demás y sabe comprender sus necesidades y sus motivaciones.

Toma de decisiones

En general va a estimular las decisiones democráticas o mismas consensuales. Prefiere los proyectos o tareas en los que puede fijar el programa con avance.

Tiene tendencia a pensar en voz alta, lo que le permite a los demás de seguir el hilo de su pensamiento.

Puntos fuertes que aporta a una empresa o a una institución

- Tiene fuerte personalidad
- Es fácil a vivir, se acerca de manera solazada a la mayoría de las cosas.
- Tiene tendencia a seguir la opinión general sobre todo cuando se trata de las personas.
- Es extremadamente desenvuelta en cuanto a las relaciones con los demás.
- Siempre lista a implicarse en la mayoría de las actividades.
- Le gusta probar las cosas al menos una vez.
- Sabe hacer valer la participación de los demás.
- Es eficaz y flexible sobre el plan relacional.
- Se adapta con facilidad y es polivalente.


Valores que aporta al equipo

- Motiva a los demás por medio de su entusiasmo contagioso.

- Dirige dando el ejemplo.
- Garantiza que no se aburrirán ahí en donde se encuentre.
- Aporta una energía sin límites en cualquier situación.
- Hace amigos rápido y fácilmente.
- Está siempre lista a ofrecer sus servicios a los colegas.
- Tiene un juicio agudo y rápido.
- Es práctica, original, espontánea y llena de recursos.
- Genera un gran número de ideas.
- Es una abogada resuelta para el equipo.

¿QUÉ ES LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA?

Fuente: Wikipedia



El director artístico es responsable de la identidad de una estructura cultural y artística (centros culturales, establecimientos, compañía de teatro, orquesta, festival, evento, asociación, lugar, medio cultural, álbum musical, obra de teatro u ópera, espectáculo de circo o danza, etc.). Define las características artísticas, elige, construye y coordina el conjunto de la oferta cultural y su producción, ya sea un programa artístico a crear y desarrollar. Da coherencia a la estructura y a los proyectos a implementar. Participa no solo en las opciones de programación, sino también en la convergencia de la comunicación con las opciones artísticas. Es quien define e implementa la pauta artística global a seguir, al tiempo que supervisa a todo el personal de producción y creación artística.

En los establecimientos culturales, el cargo de director artístico se considera de suma importancia, ya que a través de estas selecciones y producciones artísticas, forja la imagen del establecimiento del que es el principal representante artístico ante los medios, la profesión y el público. Como resultado, a menudo es más conocido y publicitado que el Director General o Administrativo.

En los campos de la publicidad, la comunicación y los multimedia, el director artístico es el responsable de crear la identidad visual (logotipo, formato, fotografía, video, colores, gráficos, etc.) y coordina su despliegue en diferentes soportes. Trabaja para una agencia de

comunicación, una editorial, una empresa de prensa, o cualquier tipo de empresa que necesite un importante servicio de comunicación.

Así, las misiones de un director artístico varían mucho según el tipo de estructura que lo emplea.

Dirige y ejecuta los diversos eslabones de la cadena del diseño y la producción artística, y participa en la gestión presupuestaria y administrativa de todo lo relacionado con ella. Sus responsabilidades pueden incluir entonces la contratación y supervisión del personal.

El director artístico actúa como líder de un grupo, incluso como formador, con el objetivo de crear y/o realizar diversas obras nuevas y establecidas.

Art tour

Groups Exhibitions

- 1993 «Le Nwyvre », Loft du Méridien Gallery, Brussels- Belgium.
- 1993 «Groupe GAGA l'art spontanée », Loft du Méridien Gallery, Brussels- Belgium.
- 1994 «Parcours d'Artistes Saint Gilles », artist's studio, Brussels- Belgium.
- 1994 «L'Art Contemporain à l'intention des enfants », Projection Gallery, Brussels- Belgium.
- 1995 «De la Terre au Noir et Blanc », International Women's Day, Planete Claire, Gallery, Brussels - Belgium.
- 1995 “ADA”, Projection Gallery, Brussels- Belgium.
- 1995 «Biennale du Pastel de Bruxelles”, Albertine Space, Brussels-BI
- 1996 Maison de l'Amérique Latine, Latin American Cultural Center, Brussels- Belgium.
- 1996 Foire des Antiquaires et d'Art Contemporain, Knokke – Belgiu
- 1996 Foire des Antiquaires et Art Contemporain, Charleroi - Belgium
- 1998 «Les droits de l'Homme », ULB, Brussels- Belgium.
- 2000 «La parente n'est pas héréditaire – surréalisme », traveling surre expo, Czech Republic.
- 2001 «Les Touches Magnétiques – surréalisme », traveling surreal ex| Czech Republic.
- 2001 «Le Miroir Embrumé - surréalisme », Gallery Fayla Sablon, Brussels- Belgium.
- 2001 «Le Miroir Embrumé – surréalisme”, Czech Center and Embass;

- of Czech Republic, Brussels-Belgium.
- 2001 «Les Touches Magnétiques», individual and collective automatic painting, Fayla Sablon Gallery, Brussels- Belgium.
- 2001 «Les Touches Magnétiques», individual and collective automatic painting, Czech Center and Embassy of Czech Republic.
- 2002 « Horizons Multiples», individual and collective automatic painting, Subterra Cultural Center, Brussels – Belgium.
- 2002 «L'étoile aux trois cristaux », surreal expo, Ever Municipal, Brussels – Belgium.
- 2003 «L'obvie et l'obscur » Chapitre XII Library, Brussels - Belgium
- 2003 «Femme » La Sabam, Kapelle o/d Boss, Nieuwenrode - Belgiu
- 2004 «El color más allá de las fronteras – Art Latino-americano», Honduras Embassy Library L'Université Catholique de Louvain Louvain - Belgium.
- 2004 « Au bord de la pensée - Surréalisme actuelle», Surreal expo, Maison de Pelgrims. Brussels - Belgium.
- 2004 «Artistes en mouvement » slideshow, Smart Mutual Society of Artists, Brussels – Belgium.
- 2004 «Fra il sole e la luna », Street Theatre Festival and the arts, Montone-Abruzzo – Italy.
- 2004 «Allumer des incendies - surréalisme», Crédit Agricole Bank, Brussels-Belgium
- 2004 «Hommage à Sigmund Freud - surréalisme», traveling surreal expo, Prague - Czech Republic.
- 2005 «La Finzione dil tempo », Street Theatre Festival and the arts, Montone - Abruzzo - Italy.
- 2005 «Belgium Horse Parade», Euronext – Brussels Stock Exchange, Brussels – Belgium.
- 2006 «Portes », Camaleonart asbl and Saint Gilles CPAS, CPAS Exhibition hall, Brussels Belgium.
- 2006 «ARTGENS » Artichaud scrl and Saint Gilles CPAS, , CPAS Exhibition hall, Brussels- Belgium.
- 2006 «Evokace - surréalisme» Mestskeho Gallery, Musea Caslav, Cze Republic.
- 2006 «Ceská parasurrealistická skupina – surréalisme - Stirup», Certuvocas Gallery. Czech Republic.
- 2008 «O reverso do olhar » expo surreal. Coimbra-Portugal.
- 2009 “Iluminações Descontínuas”, traveling surreal expo, Coimbra – Portugal.
- 2009 “El umbral secreto” surreal expo, Santiago - Chile.
- 2010 “Came Agorart” Agorart studio, Barrio México, San José –Cost Rica.
- 2010 “Art Fairs: Embrujarte y Arte Hoy”, Escazu, San José – C.R.
- 2011 “Lo Bellisimo”, Buenos Aires – Argentina.
- 2012 “Surrealism in 2012” Toward the world of the Fifth Sun, Washington-USA.
- 2013 Erotic Art, surrealism, Czech Republic.
- 2016 “Las llaves del deseo”, surreal mouvement. Cartago y S.J. C.R.



2021-22 «Egypte et Cirque La Popie » Cairo, Egypt and France.

Solo Exhibitions

1996 «Organic feels», University of landscape, Gant – Belgium.

1996 «Parcours d'Artiste Saint Gilles», artist's studio, Brussels – Belgium.

2009 «Le souffle des nuages, librement moi», Underground Gallery, Brussels – Belgium.

2013 «Metropolis of the unconscious! National Theater in San Jose – Costa Rica.

Work experience

Management

1981 Executive Secretary, National Insurance Institute, INS San José - Costa Rica.

1983 Executive Secretary, Association of Architects Independent GARZA, San José - Costa Rica.

1985 Executive Secretary, Bahía Gigante resort. San José – C.R.

1989/91 Manager of the boutique studio of The Creative designer } Anonymous, Lita Chow Yen Chinese. Brussels - Belgium.

1991 Sales representative for the brand of chocolates «Les Pralines Parfaits».Madrid – Spain.

1995/97 Chef de cuisine for the club car Automobilia, Brussels-BE.

1999 Founding member of the association Camaleón - the art-corporation, Agorart S.A. Belgium.

2003 Organizer of 24 exhibitions HOST TABLES for SMart asbl - Company Mutuelle des Artistes. Brussels - Belgium.

2003 Smart Board Administrator, Mutual Society of Artists. Company Mutuelle des Artistes. Brussels - Belgium.

2004 Coordinator and responsible Artichaud scrl, rental and sale of works of art. Cooperative of Visuals and Plastics Artists. Brussels, BE.

2005 Adviser Cultural, Centre Culturel Jacques Franck. Brussels-BE.

1999-17 President of Agorart s.a. art entreprise.

1999 -17 Executive Director, Camaleonart Foundation.

Director Curator and organizer

1990 Assistant and coordinator of the fashion show "Moments of

- Architecture" La Cambre School, Room Leonardo da Vinci. Brussels Belgium.
- 1993 Curator for the exhibition "GAGA" Independent Art Group, Spontaneous Gallery-Meridian loft. Brussels – Belgium.
- 1993 Curator for the exhibition "Contemporary Ceramics Andean" Design Agency,Cultural Hall of Brabant, Brussels – Belgium.
- 1995 Curator for the exhibition “Impressions Féminines” Sago asb Academy of Antwerp, Antwerp – Belgium.
- 1995 Curator for the exhibition «De la terre au noir et blanc» Gallery Planet Claire. Brussels- Belgium.
- 1996 Inventory of the work and promotion of the painter Miguel Lohlé, Amsterdam - Holland.
- 2001 Curator of the four exhibitions "Le Miroir Embrumé – surréalisme” and “Le Touches Magnétiques – peinture automatique”, Fayla Gallery and Czech Cultural- Center, Brussels-Belgium.
- 2002 Organizer and curator of the exhibition “Horizons Multiples ' Organizer and curator of the exhibition "El color más Allá de Fronteras- Arte Latinoamericano "with the Embassy of Honduras. Library of the Catholic University of Louvain. Leuven –Belgium.
- 2004 Organizer and curator of the exhibition «Au bord de la pensée Surréalisme actuel », House Pelgrims. Brussels – Belgium.
- 2005 Organizer and curator of the exhibition "La Finzione del tempo Festival of street theater and visual art "Tra il sole la luna.", Montone-Abruzzo, Italia.
- 2006 Cultural Advisor Smart mutual artists, Brussels – Belgium.
- 2006 Organizer and curator of the exhibition "Artgens" Artichaud scl, CPAS Saint Gilles. Brussels - Belgium.
- 2006 Organizer and curator of the exhibition "Portes" Agorart asbl. CPAS Saint Gilles. Brussels – Belgium.
- 2014-16 Director and curator from the Camaleonart gallery in Amón José Costa Rica.
- 2016 Organize the surreal exhibition “Las llaves del deseo”, in the museum of Cartago – and in the National Library in San José Costa Rica.
- 2017 Organize the exhibition of Miguel Lohlé, “My life experience painting”, National Library in San José Costa Rica.
- 2017 Organize the exhibition of Bob Danco, “Blue Monkey”, National Library in San José Costa Rica.
- 2015-22 Artist direct from the Materika Magazine, San José Costa Rica
- 2018 Art Director Urban Arts Festival. Puntarenas-Costa Rica.
- 2019-21 Art Director UNED Puntarenas-Costa Rica.

Advertising

- 1984 Publicist, advertising agency Publicentro. San Jose, Costa Rica
- 1986/95 Jewelry designer, Gazel accessories. Brussels - Amsterdam

- New York.
- 1987 Window dresser, Shops Melanie. Brussels - Belgium.
 - 1987 Graphic advertising agency Drawing Studio. Brussels-BE.
 - 1988 Design and production of the decoration "Sabor Latino", Embassy of Costa Rica, Salle de la Madeleine. Brussels-BE.
 - 1989 Decorative painter of the project "Tintin", client Swift Agenc Full option, Palais Heysel, Brussels – Belgium
 - 1990 Creation for the graphics of the catalog "Moments of Architecture", School La Cambre. Brussels - Belgium.
 - 1990 Illustrator for the French magazine "Sport et Vie," Garibaldi Agency, Brussels- Belgium.
 - 1990 Illustrator for "BIR" Bureau of International Recycling, Agency Garibaldi. Brussels – Belgium.
 - 1991 Graphics for the invitation "Russian Art" Gallery Sydney, Brussels-Belgium.
 - 1991 Creating the logo of the cultural supplement "Partes de la Cultura", La Nación Newspaper, San José, Costa Rica. Puntarenas -Costa Rica.1991 Assistant set designer for he film "Reciclaje en las Costas" for Gouvernement of Costa Rica.
 - 1992 Design and production of the decoration "West Nights", clien cigarettes West Créaction Agency, Galerie Louise. Brussels-l Belgium.
 - 1992 Creating and making clothes for hosts "West Nights", client Cigarettes West Louise Gallery.Brussels – Belgium.
 - 1992 To create clothing for the hosts of "Lancia" customer Lancia, Agency Double You. Brussels – Belgium.
 - 1996 Cover design of the newspaper "La Hojita" ASCU asbl, Brussels - Belgium.
 - 1998 Create Posters "La Peña", asbl Agrupación Cultural Sur, Brussels - Belgium.
 - 2000 Decorating the party room at the Hotel Hilton, AFAL asbl, Brussels – Belgium.
 - 2000-05 Decoration and manufacture of curtains for various personals Embassy of Mexico, Spain_and marriage, Brussels – Belgium
 - 2004 Slideshow Creator and Coordinator for the“Artistes en mouvement”,Smart Mutual Society of Artists. Brussels-BE.
 - 2015 -17 Director and graphic creator of the editions the ARTEDITION : *Conversas*, from Alfonso Peña; *Labios pintados de azul*, from AlfonsoPeña; *Noches de Celofán*, of Alfonso Peña; *Mi experiencia de vida en la Pintura*, of Miguel Lohlé; *Blue Monkey*, of Bob Danco; *Paralelo y Centrífugo*, from Amirah Gazel &Alfonso Peña.

Education

- 1994 Creation and animation workshops for children "Workshops Multi-creative" Foyer Culturel of Evere. Belgium.
- 1995 Co-founder of the writing workshop "Javla", Brussels-BE.

- 1996 Workshop leader for Children "workshop" Multi-creative, "Hispano-Belga asbl, Brussels - Belgium.
- 1999 Realization and donated 150 paintings to raise funds for the construction a school, for underprivileged children in Ecuador with AFAL asbl, Conrad Hotel, Brussels – Belgium.
- 1999 Creation of multi creative workshop for children "Arte Amigo Amsterdam and Brussels.
- 2003-05 Coordinator and facilitator for the workshop multi Creative Kids Arte Amigo, 4 School St. Gilles. Brussels - Belgium.
- 2011-13 Animate Arte Amigo atelier.
- 2013-17 Animation, and art coach, and art therapy with Arte Amigo in the Don Bosco de Sor María Romero school.

Coach

- 2007 Art-coach for Arcelor Mittal La Hulpe – Belgium.
- 2007 Art-coach for UCB-staff chimie Dinant – Belgium.
- 2007 Art-coach for Colruyt Gand – Belgium.
- 2008 Art-coach for Local Mission of St. Josse Employment Brussels – Belgium.
- 2008 Art-coach for UCB Genval – Belgium.
- 2008 Art-coach for Belgacom - Proximus Grimbergem – Belgium.
- 2008 Art-coach for UCB Ophain – Belgium.
- 2008 Art-coach for Belgacom Dilbeek – Belgique.
- 2008 Art-coach for Arcelor Mittal Birmingham-England.
- 2009 Art-coach for Kluwer, Brussels-Belgium.
- 2012 Art Coach Exploempleo, Sn José – Costa Rica.
- 2012 Art Coach Congente, San José - Costa Rica.
- 2012 Art Coach AED, San José – Costa Rica.
- 2013 Art Coach Galeria de viajes, San José – Costa Rica.
- 2013 Art Coach Expoempleo, San José – Costa Rica.
- 2021 Artistic coach in Riabitare con l'arte Aquila-Italy.

Studies

- 1970 Kinder Garden, Católica Activa school, San José – Costa Rica.
- 1981 Bachelor's degree and technical diploma in Executive Secretariat COTEPECOS, College Technical Vocational Education and Commercial Services. San Jose – C.R.
- 1984 Advertising art director, UACA/VERITAS, Autonomous University of Central America San José - Costa Rica.
- 1986 Voluntary exile, Europe.
- 1987 Start may psychoanalysis for 25 years. Brussels – Belgium.
- 1988 Drawing, Academy of Ixelles, Brussels - Belgium
- 1989 Multidisciplinary, Academy of Molenbeek. Brussels - Belgium.
- 1990 Ceramics, Academy of Molenbeek, Brussels - Belgium.
- 1992 Education in Drama. Brussels - Belgium.

- 1994 Computer Training, School CEFAUO. Brussels - Belgium.
- 1999 Multimedia Training, School CEFAUO. Brussels - Belgium.
- 2002 Art therapy, Fondation d Art et emotions, Brussels - Belgium.
- 2004 Marketing Training, EFP training space PMEBrussels – Belgiu
- 2006 Training in accounting to IDJ. Brussels - Belgium.
- 2008 First level certificate of Reiki Usui. Brussels – Belgium.
- 2009 Training “ABC of emotions”. The League of Education, Brussel Belgium.
- 2009 Training "Reading quickly and effectively",The League of Education, Brussels -Belgium.
- 2009 Certification in the method of personal development and Communication Insights Dyscovery.
- 2010 Return to Costa Rica after 25 years abroad.
- 2013 First level certificate of Reiki Usui. San José – Costa Rica.
- 2014 Certificate in the second level Riki Usui
- 2015 Certificate in alternative therapy Essential oils. San José-C.R.
- 2015 Certificate in Psicologie, The healing simbol. San José-C.R.
- 2016 Certificate in Expressive therapies, UCASIS. San José-C.R.
- 2021 Certificate in Biodescodification. Argentina.
- 2022 Certificate in Song Terapy. Mexico.



“No me siento orgulloso de lo soy, no me siento orgulloso de lo que hago, me siento orgulloso de lo que amo.”
Stanislas Fumet.